



## Le Centre Sir John Monash

- Le Centre Sir John Monash est le centre [du chemin de mémoire australien le long du Front de l'Ouest](#), sensibilisant un nouveau public international au rôle majeur de l'Australie dans les affaires internationales.
- Le Centre raconte l'histoire de l'Australie sur les champs de bataille du Front de l'Ouest de la Première Guerre mondiale d'après ceux qui y ont servi.
- Le Centre a un appui massif de la part des autorités locales, régionales et nationales.
- Pendant la construction, plus de 180 objets et vestiges personnels et 230 kg de munitions non explosées provenant de la Première Guerre mondiale ont été découverts.
- Le Centre est rempli d'art et artisanat australiens, y compris la tapisserie 'Morning Star', des œuvres d'art indigènes, la sculpture en verre du Soleil Levant et une présentation comprenant huit variétés de timbres australiens provenant de chaque état et territoire. Pour plus d'informations sur les artistes, lisez la 'fiche d'informations de l'art du Centre Sir John Monash'.
- À seulement 90 minutes de route de Paris, le Centre Sir John Monash offre une expérience exceptionnelle du Front de l'Ouest aux visiteurs de la région française de la Somme.
- L'entrée au Centre Sir John Monash est gratuite.

### **Conception**

- Le Centre Sir John Monash, adjacent au [Mémorial national australien](#), a été construit par des entrepreneurs français selon les plans de conception de la firme australienne [Cox Architecture](#), honorant la conception originale de Sir Edwin Lutyens.



- L'utilisation de l'éclairage du Centre est délibérée, complexe et indispensable à l'expérience. L'entrée obscurcie ressemblant au système des tranchées contraste avec l'imposant foyer — éclairé par un oculus triangulaire qui attire l'attention sur la tour du Mémorial national australien.
- Située au cœur du Centre, la galerie immersive assombrie est nichée entre des panneaux de verre plein créant un effet tridimensionnel, et relie la galerie au foyer. Immédiatement au-dessous du toit flottant, l'espace de présentation contraste avec la sortie ensoleillée. La conception fait voyager les visiteurs de l'obscurité à la lumière, de la commémoration à l'interprétation, de la guerre à la paix.

### **Durabilité**

- Le Centre Sir John Monash recourt à toute une gamme de solutions de conception respectueuses de l'environnement afin de réduire les coûts énergétiques et opérationnels.
- Le bâtiment est à moitié enfoui dans le sol et possède un toit de prairie qui aide à réduire les variations de température et à se confondre harmonieusement avec le paysage.
- Le Fonds européen de développement régional considère le Centre Sir John Monash comme étant un projet écologiquement durable de référence, lui attribuant une subvention importante de plus de 420 000 € pour l'installation d'un système géothermique pour le chauffage et la climatisation du bâtiment.
- Un système géothermique comptant 41 pieux géothermiques enfoncés 185 mètres sous la surface du sol qui puisent dans la température constante de la terre calcaire pour réchauffer et rafraîchir le bâtiment.
- Ce système géothermique réduit considérablement la consommation d'énergie et maintient le climat intérieur du bâtiment à un coût opérationnel inférieur à celui d'un système conventionnel.



## Technologie

- Le bâtiment d'environ 1 000 mètres carrés hébergera une expérience de galerie multimédia immersive et interprétative de 483 mètres carrés conçue par Convergence Associates (Melbourne).
- Le Front de l'Ouest prend vie grâce à une technologie immersive et interactive conçue par [Wildbear Entertainment](#), comprenant des images nouvelles et d'archives, des animations, des cartes, de la musique et des ambiances sonores faites sur mesure pour une expérience personnalisée et proposée en trois langues—anglais, français et allemand.
- Pour profiter pleinement de l'expérience du Centre, les visiteurs devront télécharger l'appli du Centre Sir John Monash disponible gratuitement sur les appareils iOS et Android des visiteurs via le réseau Wi-Fi sur place. Cette appli les guidera à travers l'expérience.
- À l'aide d'une technologie de balises, l'appli détermine la position du visiteur, lançant des vidéos et autres contenus sur l'un des écrans, projecteurs et appareils personnels à proximité.
- À l'extérieur, tandis qu'ils marchent devant plus de 2 000 tombes, les visiteurs entendront les histoires de certains des soldats tombés sur les champs de bataille. Alors qu'ils se dirigent vers le Mémorial national australien sur lequel sont gravés les noms de plus de 10 700 soldats australiens morts en France et sans sépulture connue, l'appli intègre des données des [Archives nationales d'Australie](#) afin que les visiteurs puissent consulter la base de données et trouver les noms de soldats commémorés sur le mur.