



L'honorable membre du Parlement Michael McCormack

Ministre des Anciens Combattants

Ministre du Personnel de la Protection Civile

Ministre assistant le Premier ministre pour le centenaire de l'ANZAC

Responsable adjoint de la Chambre

Membre fédéral pour la région de Riverina

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16 février 2018

La Canberra Glassworks expose une sculpture pour le centre Sir John Monash

Il y a quelques temps, le centre Sir John Monash australien situé en France a commandé une sculpture en verre du « Rising Sun », le badge sous forme de soleil levant porté par les soldats représentant l'esprit de corps de l'ANZAC. Cette œuvre est pour le moment exposée au grand public à la Canberra Glassworks.

Le ministre des Anciens Combattants, Michael McCormack, qui a visité la verrerie aujourd'hui, a déclaré que le « Rising Sun » était un symbole emblématique de la tradition militaire australienne.

« Le badge du Rising Sun a été porté par de nombreuses générations d'Australiens de puis 1902, affirme M. McCormack, les soldats de "l'Australian Imperial Force" l'ont fièrement porté pendant les deux guerres mondiales et communément, on considère que ce dernier représente l'esprit de l'Anzac. Les baïonnettes et les épées disposées en demi-cercle symbolisaient à l'origine la coopération entre les différentes forces de l'Empire. Depuis lors, le Rising Sun est venu à embrasser l'esprit de corps de l'armée australienne, car on l'associe souvent aux différentes forces de l'ANZAC. »

M. McCormack a indiqué que la sculpture serait installée dans la cour du centre Sir John Monash. Elle surplombera les champs où les Australiens se sont battus.

« C'est l'hommage le plus approprié que nous puissions rendre aux militaires, hommes ou femmes, qui ont servi sur le front de l'Ouest. La décoration minimaliste permettra aux visiteurs de se concentrer sur le symbole du Rising Sun et sur la solennité du lieu. », a déclaré M. McCormack.

Lise Cahill, sculptrice sur verre, a été honoré de pouvoir créer la sculpture.

« J'ai grandi dans une famille qui a énormément servi au sein de l'armée australienne. Je comprends à quel point ce mémorial est important aux yeux des familles de ceux qui ont servi sur le front de l'Ouest et pour que le souvenir de ce sacrifice reste toujours dans nos mémoires. », affirme M^{elle} Cahill.

Lisa Cahill a expliqué que ce travail avait été un véritable exploit d'ingénierie structurale. La sculpture est montée sur un totem, et chaque rayon de soleil repose sur le prochain.

« La sculpture dispose de près de 28 rayons de cristal de plomb coulés individuellement qui produiront des formes angulaires et des projections de lumière, dit-elle, les rayons seront visibles les uns à travers les autres. Cela va créer de la profondeur et des ombres, et les textures rappelleront les champs boueux et le terrain environnant où la bataille de Villers-Bretonneux a été menée. »

Le centre Sir John Monash, juste à côté du Mémorial national australien de Villers-Bretonneux, a été construit par le gouvernement australien en guise d'hommage durable pour les plus de 295 000 Australiens qui ont servi sur le front de l'Ouest pendant la Première Guerre mondiale et pour les quelque 46 000 qui y ont trouvé la mort.

Le centre ouvrira officiellement en avril 2018. Pour plus d'informations ou pour effectuer une réservation pour visiter le centre, visitez le site www.sjmc.gov.au.

Pour voir la sculpture du Rising Sun avant qu'elle ne soit envoyée en France, rendez-vous à la Canberra Glassworks, 11 Wentworth Ave, Kingston de 10 h 00 à 16 h 00 avant le dimanche 18 février 2018.

Pour obtenir plus de détails, visitez le site www.canberraglassworks.com

FIN

RENSEIGNEMENTS POUR LES MÉDIAS :

Whil Prendergast : 0427 672 815

DVA Media : 02 6289 6466