



L'honorable Mitch Fifield, sénateur

Ministre des Communications

Ministre des Arts

Leader adjoint du gouvernement au Sénat

L'honorable Michael McCormack, député

Ministre des Anciens combattants

Ministre du Personnel de défense

Ministre adjoint au Premier ministre pour le centenaire de la Journée commémorative de l'ANZAC

Leader adjoint de la Chambre des représentants

Député fédéral de Riverina

Mme Jane Hume, sénatrice

Sénatrice de Victoria

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le 18 janvier 2018

**TAPISSERIE DU FRONT DE L'OUEST ACTUELLEMENT EXPOSÉE AU
SANCTUAIRE DU SOUVENIR**

La tapisserie *Morning Star*, réalisée pour être exposée au centre Sir John Monash en France, est présentée à partir d'aujourd'hui au Sanctuaire du souvenir à Melbourne.

M. Michael McCormack, ministre des Anciens combattants, a déclaré que nous devons toujours nous souvenir du service et des sacrifices des hommes et femmes qui assurent la défense de notre nation.

« La tapisserie *Morning Star* commémore les courageux Australiens qui ont servi leur pays sur les champs de bataille au cours de la Première Guerre mondiale, » a ainsi indiqué M. McCormack.

« Leurs récits et expériences sont aussi précieux aujourd'hui qu'ils l'étaient il y a cent ans et doivent être transmis aux générations futures.

« Elle constituera une œuvre majeure du nouveau centre Sir John Monash. »

Conçue par les artistes de guerre Lyndell Brown et Charles Green et réalisée par une équipe exceptionnelle de tisserands, la tapisserie *Morning Star* représente la lueur de l'aube hivernale illuminant un chemin à travers des arbres d'eucalyptus et de la broussaille et inclut des images incrustées de jeunes soldats qui partent au combat.

M. Mitch Fifield, ministre des Arts, décrit la tapisserie *Morning Star* comme une magnifique œuvre d'art mettant en valeur le savoir-faire de l'Australian Tapestry Workshop, qui confirme son statut prestigieux dans le domaine de la création contemporaine de tapisseries.

« Cette œuvre aspire à susciter le sentiment d'entrer en guerre, en particulier sur le front de l'Ouest. Cette production artistique contemporaine importante aura demandé plus de 4000 heures de tissage et valorisera l'excellence australienne en matière de création et d'innovation sur la scène mondiale » a expliqué M. Fifield.

« La tapisserie laissera un héritage durable commémorant les 46 000 Australiens tombés lors des batailles du front de l'Ouest au cours de la Première Guerre mondiale. »

M. Dean Lee, directeur général du Sanctuaire du souvenir, a encouragé les habitants de Victoria ainsi que tous les visiteurs à se rendre au Sanctuaire pour admirer l'unique œuvre d'art dans le contexte général des espaces commémoratifs et des grandes expositions sur les Australiens au combat et lors de leurs missions de maintien de la paix.

Le fonds d'encouragement aux initiatives culturelles et artistiques pour le centenaire de l'ANZAC, partie intégrante du programme du gouvernement australien pour le centenaire de l'ANZAC, accompagné de donateurs privés incluant la Fondation de la tapisserie d'Australie, l'Association des hôtels d'Australie, le Marjorie M. Kingston Charitable Trust, la famille Calvert-Jones, Anne et Mark Robertson OAM, Baillieu Myer AC et Sarah Myer, la Fondation Yulgilbar, la Fondation Chasam et la Fondation Myer, a versé 90 000 \$ pour les travaux majeurs.

À la fin de l'exposition, la tapisserie partira en France où elle sera exposée de façon permanente au centre Sir John Monash qui ouvrira à Villers-Bretonneux en avril 2018.

Le centre Sir John Monash constitue le projet de commémoration le plus significatif du programme pour le centenaire de l'ANZAC et est destiné à relater l'histoire australienne sur les champs de bataille du front de l'Ouest au cours de la Première Guerre mondiale.

La sénatrice Jane Hume a annoncé que le centre Sir John Monash jouera un rôle important dans le cadre de la reconnaissance qui s'impose pour la contribution australienne à l'effort de guerre sur le front de l'Ouest.

« Le Centre permettra d'aider le nombre croissant de visiteurs australiens et internationaux souhaitant découvrir les champs de bataille d'Europe à mieux comprendre l'apport de l'Australie sur le front de l'Ouest au cours de la Première Guerre mondiale » a affirmé la sénatrice.

« Le centre multimédia avant-gardiste offre une vue d'ensemble précieuse de l'expérience australienne sur le front de l'Ouest à travers diverses installations de médias interactifs et des expériences immersives. »

L'entrée au Centre est gratuite et les [réservations](#) sont vivement recommandées en haute saison, notamment autour de la Journée commémorative de l'ANZAC, du centenaire de la bataille du Hamel et du jour de l'Armistice.

La tapisserie sera exposée jusqu'au dimanche 25 février. Pour plus d'informations, veuillez vous rendre sur le site du [centre Sir John Monash](#).

FIN

CONTACT POUR LES MÉDIAS :

Ministre Fifield – Geraldine Mitchell : 0407 280 476
Ministre McCormack – Whil Prendergast : 0427 672 815
Sénatrice Hume – Luke Bennett : 0404 126 324
DVA Media : 02 6289 6466